

DOLOMITI
HUB
SPAZIO CULTURALE

festival SECONDA
EDIZIONE

BARCET

PAESAGGI AUTENTICI

Programma

DAL 7 AL 12 SETTEMBRE 2026

Dolomiti Hub - Fonzaso (BL)



Barch Art Festival SECONDA EDIZIONE

Paesaggi Autentici

Dal 7 al 12 settembre 2026

BARCH ART

Percorso artistico ciclopedonale
nella piana di Fonzaso

Dolomiti Hub

Fonzaso (BL)

Intro

C'è un territorio, tra Feltre e le Dolomiti, che non è mai stato abbastanza montagna per essere raccontato come montagna, né abbastanza pianura per essere raccontato come pianura. La piana di Fonzaso è uno di questi luoghi di confine: un paesaggio che nel tempo si è trasformato, da agricolo ad artigianale e industriale, e che oggi va guardato per quello che è, non per quello che non è più.

Con questo secondo appuntamento, dopo l'edizione del 2025, il punto di partenza è la consapevolezza. Non la sfortuna – parola di chi si volta indietro e si commiserà – ma una lettura lucida del presente. Da questa consapevolezza, e solo da questa, può nascere la cura sia della memoria che del contemporaneo, per guardare con occhi diversi sia il paesaggio agricolo che quello industriale, riconosciuti come bellezze diverse dello stesso territorio, senza gerarchie tra ciò che è stato e ciò che è.

Dolomiti Hub, spazio rigenerato che promuove questo momento di riflessione, fa del FESTIVAL l'occasione e il punto di partenza. È da qui, da questa presa di coscienza condivisa, che può nascere una forma diversa di attenzione verso questi luoghi di confine: non il turismo che consuma, ma una visitazione che rispetta e che, proprio per questo, può durare.

Questo manifesto nasce per chi vive, lavora e ha a cuore territori come questo – qui come altrove, ovunque il confine tra città e montagna resti un luogo abitato, non un vuoto da colmare.

Barch Art non è un'opera da firmare.

È un'opera da abitare.

È un'opera di tutti.

– ivan

Barch Art Festival

Paesaggi autentici

SECONDA
EDIZIONE

Dal 7 al 12 settembre 2026



Indice

Programma del festival	07
Persone	22
Collettivo Dolomiti Hub	36
About	45
Colophon	46



Maggiori info sul sito
www.barchart.it

Tutti gli eventi sono a ingresso libero

Tutti gli eventi, dove non diversamente specificato,
si svolgono e partono da

Dolomiti Hub

Via Monte Vallorca 7

32030 Fonzaso BL

Info e prenotazioni: 0439 1991946

Programma del Festival

PR

Da Lunedì 7 a Mercoledì 9 settembre 2026

Laboratorio Artistico ARTiculate Collective (UK)

Dalle 9:00 alle 11:00 e dalle 14:30 alle 17:30

Ex scuola di Arten, via Toigo 1 - Fonzaso

Laboratorio artistico di Circuitazioni Collettive

Tre giorni di pura creatività.

Un percorso intensivo di cantiere creativo condotto dal collettivo britannico ARTiculate Collective, dove l'arte ambientale incontra il teatro sociale per dare vita a un evento comunitario unico.

Il collettivo ARTiculate Collective

Reg Payn e Jill Hudson sono due dei principali artisti e componenti chiave di questo collettivo. All'interno di ARTiculate Collective si occupano direttamente dell'ideazione, della progettazione e della conduzione di workshop creativi.

La loro specialità consiste nel coinvolgere le comunità locali e le scuole per dare vita a spettacolari eventi itineranti, caratterizzati da grandi sculture semoventi ed elementi illuminati.

Creazione collettiva

Dall'io al noi: il cuore del progetto è la trasformazione del materiale naturale in un'opera viva che non appartiene al singolo, ma è frutto di un'intelligenza collettiva, l'azione ha pertanto una forte connotazione sociale.

Protagonismo giovanile: ogni partecipante è chiamato a essere co-autore, imparando a negoziare idee e visioni per arrivare a un obiettivo comune: la parata finale.

Confronto interculturale

Il valore del gruppo: il confronto costante con i compagni e con gli artisti internazionali del collettivo britannico favorisce l'apertura mentale e il superamento dei pregiudizi.

Ambiente Bilingue: lo scambio avviene in un contesto bilingue (italiano/inglese), dove la barriera linguistica viene superata attraverso il linguaggio universale del corpo e della materia naturale.

Progetto site-specific

Abitare il territorio: il laboratorio utilizza Dolomiti Hub e il festival Barch Art non solo come spazi fisici, ma come contesti sociali da rigenerare attraverso l'arte.

L'evento come rito collettivo: la performance finale non è un saggio, ma un dono alla comunità locale, dove il pubblico viene coinvolto in una parata che mira a stimolare la riflessione e il dialogo.

Il Piano triennale di intervento in materia di Politiche giovanili dell'ATS VEN_02 – Feltre, "Circuitazioni collettive", intende creare nuove opportunità di promozione del benessere psico-fisico, incontro e relazione per i giovani dell'Ambito Territoriale Sociale attraverso proposte significative e inclusive. Finanziato dalla Regione del Veneto attraverso il Piano Triennale di intervento in materia di Politiche giovanili "Prendo Spazio" (DGR 66/2025, DDR 36/2025), ha come capofila il comune di Feltre e coinvolge i comuni dell'ATS VEN_02: Arsìé, Borgo Valbelluna, Cesiomaggiore, Fonzaso, Lamon, Pedavena, San Gregorio nelle Alpi, Santa Giustina, Sedico, Seren del Grappa, Setteville, Sospirolo, Sovramonte.

Lunedì 7 settembre 2026

Ore 9:30 – Workshop

Esperienze nel Feltrino: formazione per un turismo di cura e responsabilità

Dalle installazioni di Barch Art ai luoghi più fragili: progettare esperienze outdoor nel rispetto delle comunità e dell'ambiente

Oggi chi accompagna i turisti non è più solo una guida, ma un mediatore tra il visitatore e l'anima di un luogo. Il percorso artistico e rurale di Barch Art diventa il nostro caso studio operativo ma si intreccia in un ecosistema molto più ampio che verrà presentato durante la mattinata.

Workshop con:

Ennio De Simoi, fondazione DMO Dolomiti Bellunesi

Teddy Soppelsa, guida ambientale escursionistica

Antonio De Marchi, esperto locale

Nicola Chiavarelli, architetto alpino

Serena Turrin, esperta locale

Marj Nicoletto, progettista

Graziano Martello, forestale

Ore 14:00 – Apertura della Mostra

Ispirazioni

Tra miti della montagna e suoni della natura

Da un lato le figure, reali o leggendarie, profondamente legate alla montagna, sono autenticità che continuano a parlare.

Dall'altro, i suoni preziosi, spesso inascoltati nel quotidiano, tornano nella nostra vita sotto forma di musica, suonerie, colonne sonore.

Di cosa abbiamo bisogno per ascoltare davvero?

Una selezione di opere dalle collezioni del **LAPIS Festival** che si tiene ogni anno a Sagron Mis (TN).

Lapis è un progetto di illustrazione e arte pubblica: due giorni di festival ogni luglio e un percorso di opere permanenti che cresce edizione dopo edizione tra le frazioni di un paese di montagna.

lapisfestival.art

La Mostra di Barch Art Festival sarà aperta per tutta la durata del Festival e in orario di apertura Dolomiti Hub fino a sabato 12 settembre 2026

Martedì 8 settembre 2026

Ore 18:30 – Sottopassaggio di Arten (Via Monte Roncon)

T8, portaci al Cismon

Presentazione del nuovo tracciato T8 e inaugurazione del murale, opera di Pietro Dal Rì in arte Marco Lastrada

Nato dall'idea di cinque ragazzi, T8 è molto più di un percorso a piedi: è un'immersione tra campi e prati verso il torrente Cismon, in una dimensione vicina e al tempo stesso lontanissima dal rombo delle arterie stradali.

In T8 si innesta anche il nuovo murale, realizzato da **Pietro dal Rì** in arte **Marco Lastrada** con l'aiuto dei giovani partecipanti al Centro estivo del Comune di Fonzaso in un laboratorio partecipativo. Partendo dalle suggestioni dei ragazzi, l'opera vede particolari creature diventare protagoniste e simbolo per il percorso.

*Inserito nel progetto “**Si Può Fare Sviluppo Sostenibile**” finanziato dal Ministero dell'Ambiente per lo Sviluppo Sostenibile e promosso da Cantiere Giovani.*

www.sipuofare.net



Marco Lastrada 8/8

Troppe coinvolto di Marco Lastrada - MDW Milano Design Week 2020

Essere così immersi in un'idea, un'emozione o una passione da sentirsi dei pagliacci. È come alzare le braccia al cielo per festeggiare il goal della squadra in cui hai sempre creduto, per poi accorgersi che le dita stanno componendo la "L" di loser. Eppure, quel pagliaccio ride lo stesso.

Non è un problema sembrare ridicolo agli occhi degli altri, non essere capito in ciò che faccio o in ciò in cui credo; apprezzo essere totalmente coinvolto in qualcosa, così tanto da perdere la testa e sentirmi un pagliaccio.

Mercoledì 9 settembre 2026

Ore 6:00 – Passeggiata

A spasso per Fonzaso speciale Barch Art Festival

In compagnia tra rive, barch e loch

Sveglia presto!

L'ultima volta persino i cerbiatti sono venuti a salutarci!

Dopo la passeggiata fermati a Dolomiti Hub a fare colazione.

Questo evento è un'edizione speciale di “A spasso per Fonzaso”

Ore 15:00 - Convegno

L'architettura rurale nel Bellunese

**Gli edifici rurali: nuovi investimenti e
salvaguardia dell'identità**

Uno scambio attivo tra professionisti che si occupano dell'architettura di montagna, alla ricerca di un equilibrio tra le crescenti richieste di “una seconda casa tra i boschi” e la necessità di mantenere e valorizzare l'identità culturale e costruttiva del territorio.

L'architettura rurale sta attirando un interesse crescente anche sul piano degli investimenti, spinto dagli effetti del cambiamento climatico e da una domanda sempre più forte di natura e di nuove forme dell'abitare.

Crediti formativi per l'ordine dei Geometri e degli Architetti

Programma del convegno

15:00

Saluti istituzionali e introduzione **Walter Moretto**, responsabile di Dolomiti Lab S.r.l. Impresa sociale

15:15

Intervento dell'arch. **Alberto Alpago Novello**, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Belluno – “Architetture bellunesi”

15:35

Proiezione del film “**Il tempo della montagna**” prodotto da MUSE Factory of Projects con introduzione dell'arch. **Simone Cola**, Presidente Architetti Arco Alpino

16:45

Intervento dell'arch. **Nicola Chiavarelli**, Consigliere dell'Ordine Architetti PPC di Trento – “**L’esperienza dei Quaderni TSM-STEP delle buone pratiche per l’architettura rurale**”

17:30

Tavola rotonda con l'arch. **Simone Cola** Presidente Architetti Arco Alpino, **Nicola Chiavarelli** architetto alpino, l'arch. **Laura Gobber** Osservatorio del Paesaggio Trentino, l'arch. **Paola Zannoni** Presidente Fondazione Architettura Belluno Dolomiti, l'arch. **Alberto Alpago Novello** Presidente Ordine Architetti PPC Belluno

Modera **Anna Angelini**, Fondazione Angelini di Belluno

19:00

Convivialità

Giovedì 10 settembre 2026

Ore 18:30 – Presentazione

La prospettiva dell'aquila

Guardare il territorio da un altro punto di vista

Anteprima di “*Nata per volare*” il nuovo libro di **Martina Centa**, campionessa di parapendio

Un racconto che intreccia sport, montagna e vita, dove il volo diventa una metafora di libertà, coraggio e rinascita.

Un'occasione per riflettere sul valore del cambiare prospettiva e affrontare le sfide con uno sguardo nuovo.

Modera: **Franco Casanova**, alpinista parapendista

Durante il festival, al Bistrot di Dolomiti Hub, potrai assaporare il **Barch Art Menu**, una degustazione di prodotti legati al fieno e alle produzioni locali

**È consigliata la prenotazione
al numero 0439 1995344**

Ore 20:30 – Incontro

Geografie Umane, la reazione caparbia

**Scrittori e sociologi a confronto:
... abbiamo bisogno di lezioni “da fuori” ?**

Una serata per sfidare i cliché: la caparbieta delle aree rurali e la voce dimenticata dei nostri paesaggi autentici.

Lo scrittore e il sociologo a confronto su come abitare il futuro senza farsi spiegare il presente da chi viene da fuori.

Presentazione del docufilm realizzato dalla regista **Cecilia Wolf** e montaggio di **Alex Zancanella** sul percorso Barch art.

Con **Paolo Malaguti**, scrittore e **Diego Cason**, sociologo

Modera **Paolo Maoret**, documentarista



Venerdì 11 settembre 2026

Ore 18:30 – Presentazione

La montagna tra nostalgia e ironia

**Racconti seri e semiseri, di chi è emigrata e di chi
taglia il formaggio con la motosega**

30 testimonianze orali di donne partite in cerca di fortuna.

40 storie minime di vita in alpeggio.

Uno spaccato reale della montagna, che fa partire e fa tornare,
fa penare e fa sorridere.

Presentazione di *“Donne con la valigia”* di **Delia Scalet**,
insegnante e orientatrice, **Angelo Longo**, antropologo, e *“Quasi
tutto è concesso”* di **Francesco Gubert**, agronomo.

Moderata **Teddy Soppelsa**, guida ambientale escursionistica e
fondatore di altitudini.it

Ore 20:30 – Incontro

Scendere in pianura o salire in quota? La rivincita dei piccoli paesi

Infrastrutture, comunità e migrazioni verticali: dialogo strategico tra ricerca accademica e innovazione sociale per il futuro dei territori di montagna

Mentre le grandi città diventano invivibili, i nostri paesi hanno un'opportunità storica. Ma per accogliere chi torna servono idee, servizi e una strategia chiara. Un dialogo per scoprire come trasformare il nostro territorio nel luogo ideale in cui investire e costruire il domani.

Un confronto sul futuro del territorio bellunese, tra montagna e pianura, per andare oltre la sola vocazione turistica e costruire nuove opportunità di lavoro, servizi e abitare.

Con **Mauro Varotto**, docente di geografia e geografia culturale dell'Università di Padova e **Andrea Zanzini**, fondatore di Appenninol'Hub

Sabato 12 settembre 2026

Ore 10:00 – Passeggiata

Passeggiata Immersiva

Tra i barch e le opere di *ivan*

Con *Antonio De Marchi*, esperto locale
e *Nicola Chiavarelli*, architetto

Ore 17:00 – Spettacolo finale

Barch Art Parade

**Il grande evento finale di Barch Art Festival 2026:
parata, arte ambientale e improvvisazione
musicale con ARTiculate Collective (UK)**

Il Barch Art Festival 2026 esplode in un evento finale fuori dagli schemi: una parata itinerante di arte, natura e musica improvvisata che parte da Dolomiti Hub di Fonzaso e arriva nel cuore della campagna.

Protagoniste della parata saranno le opere realizzate dai bambini e dai ragazzi durante il laboratorio creativo, che usciranno dagli spazi di lavoro per incontrare il territorio e prendere nuova vita nel paesaggio.

A guidare il viaggio, l'energia dell'**ARTiculate Collective (UK)**, tra improvvisazione musicale e performance.

Un percorso che trasforma il territorio in un grande palcoscenico a cielo aperto.

Con la partecipazione di **Reg Payne & Jill Hudson** del collettivo **ARTiculate Collective (UK)**

Ore 21:00 – Presentazione

Barch Art. Un dialogo tra cultura locale e linguaggi contemporanei

In anteprima il catalogo del percorso alla presenza dell'artista *ivan*

A due anni dall'inaugurazione di Barch Art, il percorso artistico ciclopedonale nella piana di Fonzaso torna nella sua essenza. In grande stile.

Sabato 12 settembre alle ore 21.00, la Sala Visioni di Dolomiti Hub si trasforma nel palcoscenico di una serata speciale, in stretta sintonia e collaborazione con Arte Sella, main partner che fin dal primo giorno ha creduto in questa scommessa di rigenerazione culturale.

Sul palco una vecchia e amatissima conoscenza di Dolomiti Hub: *ivan* (Ivan Tresoldi), il celebre poeta di strada e artista pubblico che ha firmato l'identità visiva del percorso.

Il catalogo è la raccolta delle opere e delle piccole storie raccontate da chi il percorso lo ha immaginato, costruito e vissuto. Uomini e donne che hanno creduto in un progetto partecipativo capace di ascoltare memorie e tessere legami intimi tra le persone e la campagna.

Un'anteprima esclusiva tra parole, improvvisazione musicale e firmacopie.

Vieni a ritirare la tua copia autografata dall'artista!

Intermezzi di **Giacomo Bianchi**, presidente **Arte Sella**

PAE

Persone

- Alberto Alpago Novello** Presidente Ordine Architetti PPC Belluno
- Anna Angelini** Archeologa di fondazione Angelini di Belluno
- Franco Casanova** Alpinista parapendista e Tecnico di Soccorso Alpino (TeSA)
- Diego Cason** Sociologo
- Martina Centa** Campionessa di parapendio
- Simone Cola** Presidente Architetti Arco Alpino
- Ennio De Simoi** CDA Fondazione DMO
- Jill Hudson** Artista ARTiculate Collective
- ivan** Artista e poeta di strada
- Laura Gobber** Osservatorio del Paesaggio Trentino
- Francesco Gubert** Agronomo
- Marco Lastrada** Artista
- Angelo Longo** Antropologo
- Paolo Malaguti** Scrittore
- Paolo Maoret** Documentarista
- Graziano Martello** Forestale
- Reg Payn** Artista fondatore collettivo di ARTiculate
- Delia Scalet** Insegnante, orientatrice
- Serena Turrin** Divulgatrice ambientale
- Mauro Varotto** Docente, Università di Padova
- Paola Zannoni** Presidente Fondazione Architettura Belluno Dolomiti
- Andrea Zanzini** Fondatore di Appenninol'Hub
- Lapis Festival** Progetto di illustrazione e arte pubblica

Alberto Alpago Novello

**Presidente Ordine Architetti PPC
Belluno**



È un architetto con oltre trent'anni di esperienza in progettazione, restauro del patrimonio ed edilizia pubblica e privata. Laureato con lode all'IUAV di Venezia, è titolare del proprio studio dal 1993, Presidente della società di ingegneria Coprogetti e Presidente dell'Ordine degli Architetti di Belluno (2025-2029). Vanta inoltre una rilevante esperienza nel settore dei beni ambientali e negli interventi di emergenza sismica per la Protezione Civile.

Anna Angelini

Fondazione Angelini di Belluno



È archeologa pre-protostorica e si dedica ai temi della montagna attraverso iniziative di formazione culturale, coinvolgendo attivamente le comunità nella conoscenza del patrimonio comune, nella salvaguardia partecipata dell'ambiente e nella rigenerazione delle risorse. Svolge queste attività per la Fondazione G. Angelini - Centro Studi sulla Montagna.

Franco Casanova

Alpinista parapendista

Tecnico di Soccorso Alpino (TeSA)

Nato a Feltre nel '79, amante della montagna sotto tutte le prospettive, istruttore di alpinismo e nazionale di sci alpinismo della scuola del CAI di Feltre, volontario Soccorso Alpino di cui è capostazione della stazione di Feltre da 6 anni. Dal 2020 pilota di parapendio, disciplina in cui si dedica attivamente con l' hike e fly, dove nell'anno corrente è riuscito ad arrivare al traguardo della Bornes to Fly.



Diego Cason

Sociologo

Laureato in Sociologia all'Università di Trento. Docente in Discipline economiche, si è occupato di ricerca sociologica su comunità, economia e pianificazione territoriale. Ha svolto 70 incarichi professionali, ha pubblicato 49 lavori di ricerca sociologica e ha scritto, con Michele Nardelli, ***“Il monito della ninfea, Vaia la montagna, il limite”***. È stato uno dei fondatori del BARD, Belluno Autonoma Regione Dolomiti, è Presidente dell'ISBREC Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Belluno.



Martina Centa

Campionessa di parapendio

Nasce a Feltre nel 1980 e dal 2003 pratica parapendio agonistico. In questi vent'anni ha conquistato tanti risultati di rilievo internazionale: I^a ai Campionati Europei a squadre, I^a alla Coppa Italia, I^a al Pre Coppa del Mondo in Grecia, I^a ai Campionati Italiani e a quelli Sloveni 2025, oltre a numerosi podi sia in Italia che nel mondo. Medaglia CONI per meriti sportivi, è mamma di due ragazzi e gestisce un negozio di parrucchiera.



Simone Cola

Presidente Architetti Arco Alpino

Nato a Sondrio nel 1966 e laureato al Politecnico di Milano, è un architetto con una ricca esperienza istituzionale, già Vicepresidente vicario del CNAPPC e dal 2021 Presidente dell'associazione Architetti dell'Arco Alpino. Docente universitario e saggista, si è occupato a lungo di cultura del progetto, spazi pubblici e rigenerazione urbana. Con il suo studio professionale lavora nell'edilizia pubblica e privata, nel restauro e nelle infrastrutture sportive, distinguendosi a livello nazionale nella progettazione legate al mondo bike e pumptrack.



Ennio De Simoi

Fondazione DMO Dolomiti

Già dirigente d'azienda, presidente dell'associazione culturale “Il Fondaco per Feltre”, presidente Club Alpino Italiano sezione di Feltre, consigliere Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, attualmente è consigliere di amministrazione della Fondazione DMO Dolomiti Bellunesi che persegue la governance turistica della provincia di Belluno.



Jill Hudson

Artista ARTiculate Collective

L'artista di ARTiculate si è laureata al Falmouth College of Arts e vive e lavora in Cornovaglia dove esplora e dipinge il paesaggio della vita in tutte le sue forme e la bellezza del mare.



ivan

Artista e poeta di strada

Poeta urbano e artista sociale, *ivan* trasforma la parola in gesto pubblico e lo spazio in luogo condiviso. Nato nella periferia milanese, porta nei suoi progetti la forza gentile della poesia e la potenza aggregativa dell'arte. Ha creato Barch Art, il percorso che abita i barch della Piana di Fonzaso con opere che parlano di comunità, memoria e paesaggio. Con "Fonda.menti", creata per Arte Sella, ha dato forma a un'idea di arte come relazione. Crede nella bellezza come atto collettivo e nell'arte come sguardo capace di generare futuro.



Laura Gobber

Osservatorio del Paesaggio Trentino

Si laurea in Architettura nel 1988, avvia il suo percorso professionale tra design e progettazione architettonica. Dal 1992 al 2016 ricopre il ruolo di Funzionario Direttore dell'Area Tecnico-Urbanistica della Comunità di Primiero, maturando una solida esperienza nella gestione del territorio. Nel 2016 entra a far parte della Provincia autonoma di Trento all'interno dell'Osservatorio del paesaggio, dove si dedica attivamente ai temi della tutela, della conoscenza e della valorizzazione del paesaggio montano.



Francesco Gubert

Agronomo

Nato a Trento, agronomo si occupa di filiere lattiero-casearie, dall'erba che nutre gli animali al formaggio che arriva sulle nostre tavole. Lavora a contatto con allevatori e territori, osservando e raccontando da vicino il mondo di chi abita le terre alte.



Marco Lastrada

Pietro Dal Rì in arte Marco Lastrada

Dalla pittura alla grafica, il suo lavoro è fusione tra forme, illustrazioni e tipografia. Prendendo ispirazione dalla vita quotidiana, dalla natura e dal forte impatto visivo degli spazi urbani e dell'attualità, l'artista costruisce un suo personale immaginario. Le sue opere nascono per provocare e accendere curiosità.



Angelo Longo

Antropologo



Antropologo di formazione lavora presso TSM-Accademia della Montagna del Trentino. I suoi interessi di ricerca sono rivolti alla storia orale, all'antropologia storica e all'antropologia dell'alimentazione, con particolare attenzione alle fonti immateriali e ai processi di trasmissione della memoria. In altre parole il suo interesse è capire cosa e come ricordiamo, cosa e come raccontiamo e, non da ultimo, cosa e come mangiamo. Collabora con enti culturali, musei e istituzioni del Trentino in numerosi progetti di ricerca, affiancando all'attività scientifica la curatela di mostre, pubblicazioni e iniziative divulgative. Il tutto senza mai, assolutamente mai, perdere di vista le montagne.

Paolo Malaguti

Scrittore



Ha esordito nella narrativa nel 2009 con **“Sul Grappa dopo la vittoria”** (Santi Quaranta). Tra le sue opere più rilevanti: **La reliquia di Costantinopoli** (2015), finalista al Premio Strega; **Se l'acqua ride** (2020), secondo classificato al Premio Campiello 2021; **Il Moro della cima** (2022), vincitore del Premio Mario Rigoni Stern; **Piero fa la Merica** (2023); **Fumana** (2024) e il suo ultimo lavoro **Sentieri partigiani** (2026). Autore attento alle radici, alla memoria e al paesaggio veneto, Malaguti ama raccontare storie “di gente semplice”, intrecciando la grande storia con le vicende personali di uomini e donne comuni, dando voce a chi nella storia spesso resta in ombra.

Paolo Maoret

Documentarista

Autore e documentarista. Racconta di temi sociali, viaggi e biografie. Vive e lavora a Bologna, dove ha studiato DAMS e Cinema TV e Produzione Multimediale. È stato allievo della scuola di scrittura Fondazione Bottega Finzioni, di cui è collaboratore e tutor. Ha curato la regia di documentari, videoclip musicali, cortometraggi e si occupa di scrittura per il cinema e didattica dell'audiovisivo nelle scuole. Ha fondato Piombo Podcast, una realtà indipendente che realizza podcast narrativi e audiodocumentari.



Graziano Martello

Forestale

Graziano Martello è dottore forestale con una lunga esperienza nel settore agro-forestale e ambientale, iscritto all'Ordine dal 1977. Ha collaborato con l'Università di Padova e contribuito alla Carta Forestale del Veneto. Ha ricoperto incarichi istituzionali, tra cui il coordinamento del Dipartimento Foreste e Ambiente del CONAF, e partecipato a commissioni tecniche. Lavora come consulente e progettista in ambito di pianificazione territoriale, valutazioni ambientali e gestione delle risorse naturali. Vive in Valsugana e svolge anche volontariato ambientale con l'Associazione Selva Green.



Reg Payn

Artista fondatore del collettivo di ARTiculate

Artista chiave e fondatore di ARTiculate, Reg è un maker e designer di cose strane e interessanti, eventi e workshop dal 1989. Attraverso l'uso di burattini, poesia, narrazione, ombre, sorrisi, fuoco e sculture in vimini, il suo lavoro lo ha portato in scuole, cortei storici, eventi comunitari e festival in tutto il Regno Unito e a livello internazionale in Turchia, Italia e persino nelle favolose e “fortunate” Isole di Scilly dove si esibisce ogni anno dal 1995.



Delia Scalet

Insegnante, orientatrice

Vive da sempre a Primiero, di professione insegnante, da qualche anno in pensione. Di formazione Consulente del lavoro, ma una giovanile esperienza nel mondo della scuola le ha fatto scoprire la passione per l'insegnamento.

Negli anni ha avuto l'opportunità di approfondire il tema dell'orientamento scolastico e professionale e ancora oggi è iscritta all'Associazione nazionale orientatori. Per lavoro e interesse personale si è occupata di questioni sociali e dei fenomeni che hanno attraversato le nostre comunità. Da sempre impegnata nel volontariato, in particolare nelle Acli dove attualmente è componente del Consiglio di Acli trentine e di Acli nazionali. Dal 2022 è presidente della Scuola dell'Infanzia equiparata di Tonadico.



Serena Turrin

Divulgatrice ambientale

Ha dedicato la sua carriera all'educazione ambientale e alla valorizzazione della biodiversità alpina. Docente di scienze agrarie all'Istituto Agrario "Antonio Della Lucia" di Feltre, ha intrecciato didattica, ricerca e promozione delle filiere agroalimentari. Fondatrice e vicepresidente del Consorzio Tutela "Morone" e Castagno del Feltrino, è stata protagonista di progetti sulla canapa, la lana e le specie agricole minori. Assaggiatrice esperta di mieli e formaggi, è autrice di pubblicazioni su cultura rurale e tradizioni montane, contribuendo alla trasmissione dei saperi locali attraverso libri, calendari e iniziative territoriali.



Mauro Varotto

Docente, Università di Padova

Mauro Varotto è docente di Geografia e Geografia culturale all'Università di Padova. Promotore del primo museo di Geografia in Italia, è tra le voci più autorevoli sulla montagna contemporanea. È coordinatore del comitato scientifico de L'Altra Montagna. Tra i suoi lavori più recenti: *Montagne di mezzo. Una nuova geografia* (Einaudi 2020), *La lezione della Marmolada* (People, 2025).



Paola Zannoni

Antropologa

Laureata e abilitata all'architettura allo IUAV di Venezia, esercita la professione dal 1995 con un proprio studio di Architettura e Urbanistica a Borgo Valbelluna. Da anni attiva nella valorizzazione del territorio e delle sue istituzioni, dal 2025 ricopre la carica di Vicepresidente dell'Ordine degli Architetti di Belluno e di Presidente della Fondazione Architetti Belluno Dolomiti, promuovendo la cultura del progetto e la tutela del paesaggio montano.



Andrea Zanzini

Fondatore di Appenninol'Hub

Esperto di innovazione sociale, sviluppo locale e rigenerazione territoriale, è tra i promotori e coordinatori di Appenninol'Hub, il primo incubatore e acceleratore dedicato all'imprenditorialità comunitaria nelle aree interne e montane. Con una lunga esperienza nella progettazione sociale, nella cooperazione e nella facilitazione di percorsi partecipati, lavora per trasformare le fragilità dei territori montani in opportunità economiche e sociali sostenibili, rimettendo al centro la comunità e le persone.



Lapis Festival

Progetto di illustrazione
e arte pubblica



Ideato e realizzato dalla Pro Loco Sagron Mis, è un festival che intreccia illustrazione, territorio e comunità, con un programma che unisce mostre, workshop e interventi artistici nello spazio pubblico. Ogni anno il festival accoglie artisti da diverse parti del mondo, creando un'occasione unica di incontro e scambio tra professionisti del settore e pubblico.





Collettivo Dolomiti Hub

Gruppo di lavoro scientifico

Debora Nicoletto Curatrice e coordinatrice generale del Festival

Nicola Chiavarelli Curatore e coordinatore del Festival

Walter Moretto Curatore e coordinatore del Festival

Beatrice Bonan Segreteria organizzativa

Giacomo Bianchi Presidente Arte Sella

Antonio De Marchi Esperto locale

Cinzia Gallina Progettista culturale

Marj Nicoletto Consulente tecnica e progettuale

Paolo Rech Consulente artistico

Teddy Soppelsa Guida ambientale

Webkolm Agenzia di Web Marketing

Debora Nicoletto

**Curatrice e coordinatrice generale
del Festival**

C'è chi nei territori vede i margini. Lei ci vede il centro. Sociologa, manager territoriale e giornalista pubblicista, intreccia storie, persone e visioni con passione instancabile. Ogni suo passo è cura, ogni progetto è una crescita. Ha scelto le montagne per generare movimento, non per restare ferma. Ideatrice di Dolomiti Hub, tra i progetti da lei creati trova spazio Barch Art e il bando Strike!. Si muove tra politiche pubbliche, innovazione sociale e processi partecipativi, mettendo al centro le relazioni umane. Crede nei territori come luoghi da ascoltare, dove le comunità sono semi da coltivare. Ha collaborato con università e istituzioni, è stata assessora al Comune di Feltre e oggi lavora per la Provincia Autonoma di Trento.



Nicola Chiavarelli

Curatore e coordinatore del Festival

Architetto per Arte Sella, co-fondatore di Dolomiti Hub, intreccia arte, natura e architettura. La sua visione nasce dall'ascolto delle persone e dal desiderio di creare spazi inclusivi e condivisi. Crede nell'architettura come strumento sociale, capace di rafforzare legami e generare comunità. Le comunità alpine sono per lui un modello di resilienza, cooperazione e rispetto dell'ambiente. Ogni progetto diventa occasione di rigenerazione, dove il paesaggio è parte viva dell'architettura. In questo equilibrio tra natura e cultura, le persone tornano protagoniste dello spazio. La sua ricerca unisce etica, innovazione e bellezza al servizio del territorio.



Walter Moretto

Curatore e coordinatore del Festival

Cresciuto tra officine e montagne, porta nel suo sguardo il passo lento della sociologia e nelle mani l'energia concreta di chi ha vissuto il lavoro artigiano, tecnico, industriale. Una vita intrecciata tra bulloni e idee, tra numeri e persone. Oggi, a Dolomiti Hub, non è direttore, né manager, né semplice coordinatore. È artigiano di futuro: regista silenzioso che mette in scena la bellezza collettiva, cucendo insieme artisti e famiglie, giovani e anziani, istituzioni e cittadini. La sua arte non si appende a una parete, non si suona su un palco, non si recita con un copione. La sua arte è sociale: un atto quotidiano di cura, un laboratorio aperto dove la comunità diventa opera condivisa.



Beatrice Bonan

Segreteria organizzativa

Coniuga la sua formazione umanistica a un'esperienza concreta nell'organizzazione culturale, educativa e sociale. Nel 2023 ha partecipato al progetto Barch Art, curandone la relazione con il territorio, l'organizzazione degli eventi, la comunicazione e la gestione dei gruppi di lavoro. Collabora con Dolomiti Hub da tre anni, dove si occupa di iniziative che spaziano dall'arte alla partecipazione attiva. Il suo percorso prende forma tra arti figurative e musica, passando per attività di animazione, volontariato e cura di progetti territoriali, con un'attenzione costante alle relazioni e all'impatto locale delle iniziative.



Giacomo Bianchi

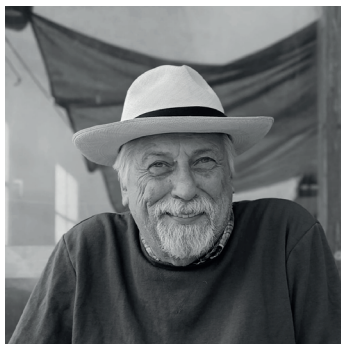
Presidente Arte Sella



In bilico tra scienza e poesia, unisce il rigore dell'ingegneria biomedica alla delicatezza dello sguardo artistico. Esperto in biomateriali e finalista in numerosi premi letterari nazionali, tra cui il Concorso Modello Pirandello, ha sempre abitato i confini tra discipline, trasformandoli in spazi di dialogo. Coltiva la passione della fotografia, affinando una sensibilità visiva capace di cogliere l'anima dei luoghi e delle persone. Il suo lavoro è una continua ricerca di armonia tra natura, arte e innovazione: un intreccio in cui la bellezza diventa gesto concreto, relazione e futuro condiviso.

Antonio De Marchi

Esperto Locale



Nato a Seregno (MI), residente ad Arsìè dal 1989 è stato docente di matematica per 35 anni all'Istituto Agrario "Antonio Della Lucia" di Feltre. Iscritto all'Albo giornalisti della Regione Veneto (sezione pubblicisti), appassionato di storia e cultura locale, fotografo naturalista per passione, è membro della Commissione TAM del CAI di Feltre e coautore della guida *"Arsìè - dalla montagna al lago di Corlo"* e del volume *"Arsìè Immagini di ieri e di oggi"*.

Marj Nicoletto

Consulente tecnica e progettuale

Tecnica e visione, rigore e creatività, incarna l'equilibrio tra competenza e profonda conoscenza del territorio. Geometra da oltre trent'anni, lavora nella consulenza e progettazione architettonica, civile e urbanistica. È fondatrice, progettista e direttrice lavori di Dolomiti Hub, spazio che unisce architettura, comunità e futuro. Tra le prime donne geometra nel contesto fonzasino, intreccia pragmatismo e sensibilità relazionale. Si forma come broker di comunità, rafforzando la sua idea di spazi costruiti con e per le persone. Il suo lavoro è ascolto, cura e responsabilità verso i luoghi che abita.



Teddy Soppelsa

Guida ambientale escursionistica

Vive a Cesiomaggiore (BL), è una guida ambientale escursionistica e ha fondato il magazine altitudini.it. Ha pubblicato diversi volumi e articoli dedicati alla montagna. Come ideatore di progetti culturali, intreccia il cammino, la memoria e il racconto del territorio. Nelle sue iniziative invita a guardare la montagna come uno spazio di relazione, cura e appartenenza.



Paolo Rech

Consulente artistico

Laureato in lingue e letterature straniere, Paolo Rech è un burattinaio professionista dal 2004 e dal 2006 cura la direzione artistica della rassegna “...Figuriamoci!”. Attivo anche come educatore e insegnante di sostegno, conduce laboratori di costruzione e animazione per bambini e corsi di formazione per docenti. Collabora con scuole, ambasciate e Istituti Italiani di Cultura, portando i suoi spettacoli in oltre venti Paesi in tutto il mondo. Nella creazione delle sue opere vanta importanti collaborazioni con il regista Gigio Brunello, il burattinaio Alberto De Bastiani e vari musicisti.



Cinzia Gallina

Progettista culturale

Lavora con immagini, spazi, parole e oggetti. Architetto di formazione, è progettista culturale e curatrice di allestimenti museali e fieristici. Crede nel valore sociale dell'arte e dell'architettura: strumenti per riportare le persone ad abitare gli spazi e restituire gli spazi alla vita delle persone. Nata a Feltre e profondamente legata a questa terra, sostiene una narrazione del territorio consapevole, dinamica, lontana dagli stereotipi e capace di trasformare il contesto locale in un laboratorio di confronto e innovazione.



C'è chi nel digitale vede solo numeri. Webkolm ci vede persone e futuri possibili. Agenzia di web marketing con radici feltrine, unisce l'ingegno artigiano alla potenza dei dati. Collabora a livello globale con grandi aziende, scegliendo da sempre di mettere questa esperienza al servizio del proprio territorio per farlo crescere. Ogni strategia è cura, ogni progetto è uno sviluppo condiviso: il digitale diventa così un laboratorio di idee e valore concreto per far fiorire le realtà locali.





Maggiori info sul sito
www.dolomitihub.it
www.barchart.it

eventi@dolomitihub.it

Dolomiti Hub

Via Monte Vallorca 7
32030 Fonzaso (BL)

Follow us



Dolomiti Hub

Uno Spazio Culturale

Dolomiti Hub nasce dal desiderio di costruire legami, di intrecciare storie, di dare spazio a chi vuole partecipare a un progetto collettivo di bellezza e cambiamento

Collocato in un ex opificio rigenerato, si presenta come un laboratorio vivo, dove idee si intrecciano, persone si incontrano e il territorio si riscopre attraverso la partecipazione, l'arte e l'innovazione sociale.

Qui ogni sguardo trova ispirazione, ogni voce diventa parte di un racconto collettivo e ogni gesto contribuisce a tessere legami autentici.

È uno spazio in cui la concretezza del fare quotidiano si fonde con l'ispirazione artistica e culturale, dove la sperimentazione si nutre di progetti concreti, radicati nel territorio.

In questo intreccio, Dolomiti Hub si configura come un laboratorio dinamico, capace di accogliere energie diverse e trasformarle in nuove opportunità. Spazi per coworking si mescolano a mostre d'arte ed eventi di varia natura, creando una rete di relazioni e sinergie che animano la comunità.

Qui la contaminazione tra cultura, impresa e sociale genera prospettive innovative, sempre sostenute da un profondo rispetto per la sostenibilità ambientale e l'inclusione. Con un programma ricco di iniziative culturali, laboratori, concerti e progetti educativi, Dolomiti Hub diventa un luogo di crescita e scambio, un catalizzatore di energie che apre le porte al territorio per costruire insieme un futuro più vivibile e condiviso.

L'ibridità di Dolomiti Hub è il suo punto di forza: un ponte tra passato industriale e futuro innovativo, tra l'individuale e il collettivo, tra la natura delle Dolomiti e la cultura che vuole abitarla.

Barch Art Festival

Paesaggi Autentici

Un'iniziativa di:



con il sostegno di:



Main partner:



ARTESELLA
THE CONTEMPORARY
MOUNTAIN

con il Patrocinio di:



in collaborazione con:



**Nessun progetto vive da solo.
Grazie a chi ha camminato con noi.
Questo festival è anche vostro.**

Credits fotografici:

Giacomo Bianchi

Alberto De Paris

Progetto grafico:

Webkolm

Stampa:

Agosto 2026

Durante il festival, al Bistrot di Dolomiti Hub,
potrai assaporare il **Barch Art Menu**, una degustazione di
prodotti legati al fieno e alle produzioni locali

**È consigliata la prenotazione
al numero 0439 1995344**



www.barchart.it