

DOLOMITI  
**HUB**  
SPAZIO CULTURALE



ARTESELLA



# BARCART

PERCORSO ARTISTICO CICLO PEDONALE DELLA PIANA DI FONZASO (BL)

+3904391991946  
EVENTI@DOLOMITIHUB.IT

WWW.BARCHART.IT

PRESS  
KIT 2024

# BARCH ART

Ha l'obiettivo di rigenerare culturalmente i "barch" della piana di Fonzaso, tradizionali strutture rurali utilizzate per il deposito del fieno. Con l'abbandono dell'agricoltura di montagna, i barch sono diventati simboli di una cultura e uno stile di vita ormai perduti. Il progetto recupera e racconta le memorie dei proprietari, trasformando questi luoghi in installazioni artistiche e antropologiche lungo un nuovo percorso storico e naturalistico, che preserva la memoria popolare.



Il progetto crea **una comunità tra passato e futuro**, valorizzando entrambi. Il recupero dei tradizionali barch è stato accompagnato da un percorso di ascolto delle memorie dei proprietari, grazie alle **competenze antropologiche** che hanno valorizzato il patrimonio immateriale locale. Attraverso il dialogo tra i **community holder** e le competenze giuridiche, è stato possibile creare un accordo con i proprietari per la rigenerazione degli spazi. Il progetto trasforma i barch in **installazioni artistiche**, preservando la memoria popolare e rafforzando il legame tra la comunità e il territorio.



# LA PROGETTUALITÀ BARCH ART

L'idea nasce a **Dolomiti Hub** che da sempre intesse una profonda relazione con **Arte Sella**. L'intero processo è un potente strumento dalle plurime funzioni.

Uno dei problemi principali al giorno d'oggi è quello di scordare le tradizioni e la cultura rurale: i giovani faticano ad interessarsi e a voler riscoprire come i "nostri vecchi" vivevano.

Il valore intrinseco del progetto non si esaurisce, quindi, con il recupero dei Barch, ma è chiaramente orientato al medio-lungo periodo ed è quello di avviare processi di crescita sostenibili (economici, sociali e ambientali).

Il **percorso artistico** rende visibile **una memoria, una comunità, una visione artistica, una storia e tante emozioni** attraverso l'arte di *ivan*

*"L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è"*

Paul Klee

# LA CHIAMATA ALLE ARTI

Nel 2023 è partito il progetto Barch Art, un'iniziativa che ha visto il coinvolgimento di un primo gruppo di lavoro denso e variegato, composto da *ivan*, Walter Moretto, Debora Nicoletto, Marj Nicoletto, Nevio Meneguz, Daniela Perco, Attilio Dalla Corte, Elena Polesana, Nicola Chiavarelli, Giacomo Bianchi e Beatrice Bonan. Il primo evento del progetto, intitolato "Chiamata alle arti!", ha segnato l'inizio di un percorso di ascolto e valorizzazione artistica dei barch presenti nel territorio.

In questo incontro, la comunità si è unita non solo per discutere ma per ascoltare e condividere storie, emozioni e tradizioni legate a questi luoghi. La performance del poeta e artista di strada *ivan* ha arricchito l'evento, trasformando l'incontro in un momento di riflessione collettiva, in cui la parola e l'arte sono state strumento di connessione profonda con la comunità.



# ivan

*La poesia di strada nasce gettando parole tra le vie, pugni di semi nel vento, è sensazione precipitata in sassi d'assalto tra lo snocciolarsi scomposto di questa città. Versi come pioggia tra le genti, inzuppate fin'oltre l'orlo dell'attenzione, senza corte di dotti né corona, perché dovunque e da sempre, una pagina bianca è una poesia nascosta...*

**ivan**, da “**Manifesto per l'assalto poesia**”



**Poeta e artista, Ivan Tresoldi** Nasce il 12 maggio 1981 tra le braccia del quartiere della Barona, alla periferia sud di Milano. Studente della facoltà di **Sociologia**, attento all'arte e alla società, fonda nel 2002 un **laboratorio studentesco** finalizzato ad una ricerca didattica sperimentale, promuove una rete di collettivi universitari, lavora, tra i molti impieghi, come redattore per il quotidiano on line **PeaceReporter**, come rilevatore sociale, come dj per la Postumia Vibes e Spazio Petardo.

Considerato il riferimento principale per il movimento della **Poesia di Strada**, dal 2003 assalta a colpi di poesia che si diffonde **liberamente** in piazza, nelle vie, tra la gente.

Protagonista ed organizzatore di “Street Art Sweet Art”, street art e graffitismo che raccoglie oltre 60.000 presenze.

Unica rappresentanza per l'Italia, al **XII Festival Internazionale della Poesia dell'Avana**, Cuba. Ha viaggiato portando con sé la sua Poesia di Strada per tutta l'Europa, passando per Haiti, Chiapas, Cuba, Mali, Sudafrica, Santo Domingo, Libano, Palestina e New York. Promotore del **Primo Festival di Poesia di Strada** in Italia.

Nel 2015 è co-fondatore di **Artkademy**, produzione artistica e creativa, in collaborazioni con alcune delle maggiori istituzioni museali, fondazioni, movimenti culturali internazionali. Nel settembre 2018 collabora con lo studio **OBR e Renzo Piano** per la realizzazione di opere pubbliche sul territorio di Genova e Montecarlo. Oggi promuove **eventi d'arte e cultura** dedicati a realtà **creative, alternative e solidali**.

# *Dolomiti Hub*

Uno spazio versatile con **vocazione culturale** che nasce da un processo partecipato di **rigenerazione di un opificio**. È un **laboratorio dinamico** di innovazione sociale con l'obiettivo di diventare un luogo di confronto ed incontro **aperto ai giovani** del territorio, potenziare i servizi di supporto alle **persone con fragilità**, facilitare la **co-progettazione** di nuovi servizi di welfare e accrescere l'offerta culturale del territorio mettendo al centro Dolomiti Hub quale volano per lo **sviluppo culturale**.

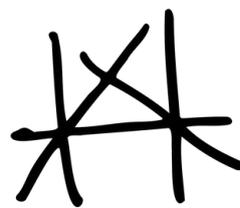


# *Arte Sella*



Un **museo a cielo aperto** in Val di Sella, Trentino, dove da più di trentacinque anni si sono avvicendati **centinaia di artisti**, invitati ad interpretare lo spirito del luogo e a restituire, tramite uno sguardo originale ed ispirato, **opere d'arte in continua trasformazione**.

# IL PERCORSO TRA BARCH E AVABARCH



Il progetto prevede un **percorso storico e naturalistico** secondo i principi dell'architettura rurale e di montagna, facendo vivere la natura e la storia del territorio.

Si tratta di un **percorso ad anello**, che congiunge **Dolomiti Hub** con la piazza di Arten, immerso nella Fonzaso Rurale, nei campi e nei barch, resi opere dall'artista e poeta *ivan*.



Le installazioni artistiche, o **Avabarch**, sono pensate da fungere da filtro attraverso cui **osservare i barch con uno sguardo nuovo**, retaggio ormai passato di una cultura di fienagione.

Ogni Avabarch completa e si relazione con il proprio Barch originale e da questa **fusione prospettiva** nasce un nuovo Barch contemporaneo.

Per visualizzare l'opera nella sua interezza è necessario **posizionarsi di fronte all'Avabarch**, e trovare il modo di guardare **attraverso di esso**, osservando il barch di riferimento.

# LE PUBBLICAZIONI DI BARCH ART



## *Interni Magazine*

è la voce del design italiano nel mondo.

L'11 novembre 2024 Barch Art è stato inserito nella pubblicazione mensile con l'articolo "*Poeta chi legge*".

# IL NETWORK

## BARCH ART

Il progetto è ideato e realizzato da

DOLOMITI  
SPAZIO CULTURALE



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:

